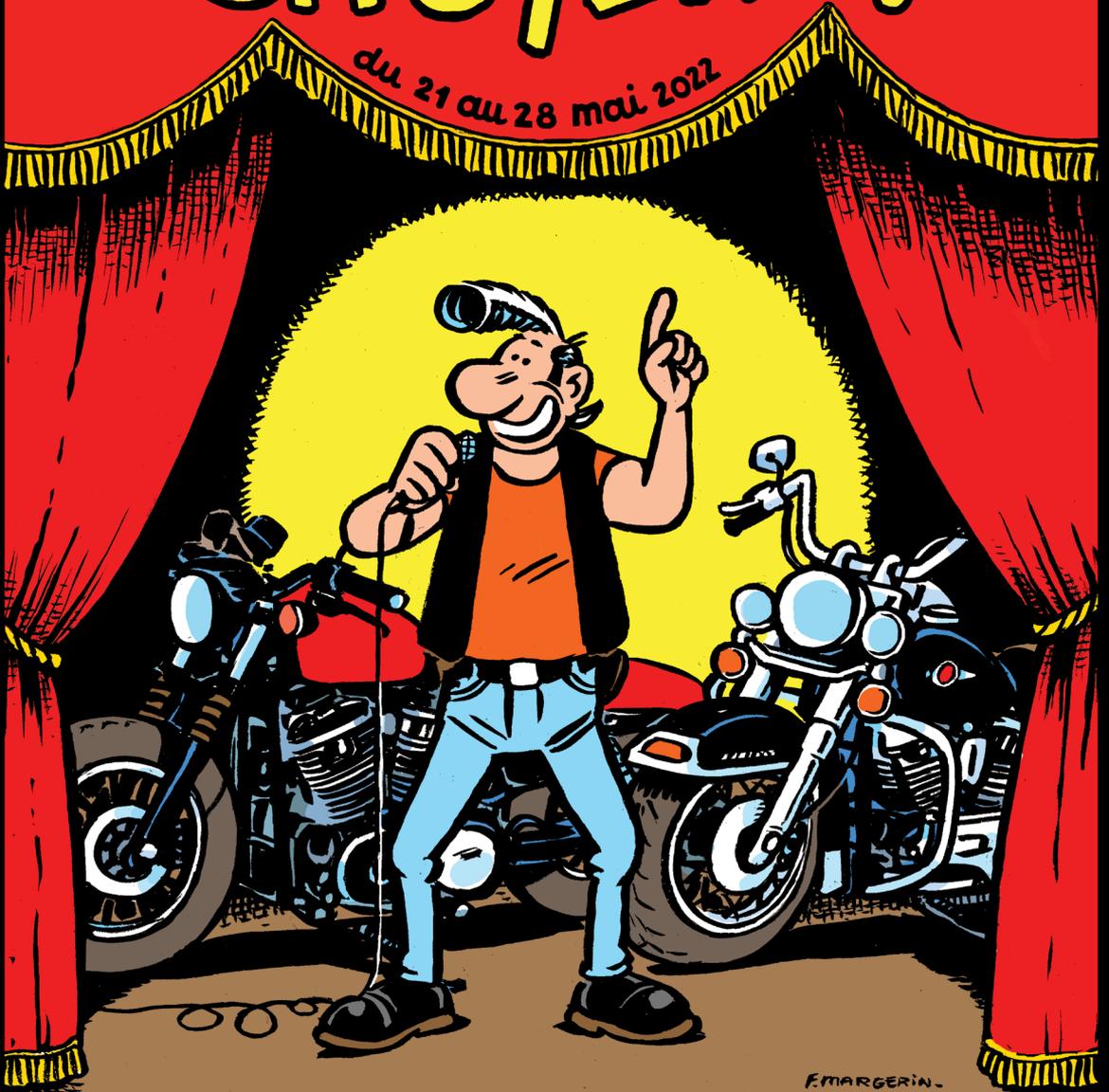


31<sup>èmes</sup> rencontres théâtrales de Tomblaine

# AUX ACTES, CITOYENS!

du 21 au 28 mai 2022



Espace Jean Jaurès - place des Arts - Tomblaine 54510

RÉSERVATIONS: 03 8333 2750

Commune de  
**TOMBLAINE**



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

métropole  
**GrandNancy**

**GrandEst**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



CAISSE  
D'ÉPARGNE  
Grand Est Europe



FONDS DE  
DOTATION

**Ruchan**  
TOMBLAINE

duble  
restaurant healthy

**3** grand est

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

france  
**bleu**  
sud lorraine

Vendredi 20/05

Samedi 21/05

Dimanche 22/05

Lundi 23/05

Mardi 24/05

MATIN



9h et 10h15 :

Au Théâtre de la Source  
pour les enfants des  
écoles maternelles

Rémi « Comptines en  
voyage »

9h, 10h et 14h :

Sous le chapiteau pour  
les enfants des écoles  
élémentaires

Les Marionnettes dell'Arte  
« Le livre de recettes du  
Père Lustucru »

APRES-MIDI

14h30 pour les  
collégiens  
NARCISSE  
« Toi, tu te  
tais »

15h : Ouverture des  
31èmes Rencontres  
Théâtrales de  
Tomblaine. Officielle,  
festive, spectaculaire  
et déjantée

Pakman, Il Grande  
Piano, Les parapluies  
Molière...

15h :  
Dans la cour de la  
ferme  
Cie les Cueilleurs  
de Silence « Mélodie  
Foraine »

14h et 15h :

Sous le chapiteau pour  
les enfants des écoles  
élémentaires

Les Marionnettes dell'Arte  
« Le livre de recettes du Père  
Lustucru » 45'

14h : DITEP L'Escalé Jarville  
« Bouge encore et en corps »  
25'

14h45 : Collège Jean Moulin  
Tomblaine « Liberté, Égalité,  
Fraternité » 40'

15h40 : Collège Jean Lamour  
Nancy « Quel film ce soir ? »  
1h30

18h : Lycée Jeanne d'Arc  
Nancy « On achève bien les  
chevaux » 1h30

14h : Au Théâtre de la Source  
- Collège Guynemer Nancy «  
La belle et la bête / Citrouille,  
tapis volant et trottrinettes »  
1h30

14h : IMPRO Sainte Camille  
Velaine-en-Haye « Le tour  
du monde des musiques de  
cirque » 35'

15h : Collège de la Craffe  
Nancy « À l'enverlaine » 30'

16h : Atelier de création  
théâtrale Synergie (Conseil  
Départemental) 25'

17h30 : Rencontre avec  
FRANK MARGERIN qui  
a dessiné notre affiche -  
Dédicace de ses livres

SOIR



20h : Tempo orchestre à  
l'école et école de musique  
Tomblaine

20h : Lycée Chopin Nancy  
« Musiques du monde »  
30'

20h30 : NARCISSE  
« Toi, tu te tais »

20h30 : DANIEL  
AUTEUIL « Déjeuner  
en l'air »

21h : CLÉMENTINE  
CÉLARIÉ « Une  
vie »

21h : « AIME  
COMME  
MARQUISE »

Mercredi 25/05

Jeudi 26/05

Vendredi 27/05

Samedi 28/05



10h/12h : Master classe avec CLAUDIA TAGBO

10h/12h : Restitution des master classes de Commedia dell'Arte par tous les élèves de CM2 de Tomblaine – Cie Alegria

17h/19h : Master classe de Commedia dell'Arte avec la Cie Alegria

17h/19h : Au Théâtre de la Source – Master classe Tambours du Bronx et Percussions corporelles avec Pierre Schaffner

17h/19h : Master classe de Flamenco par Carine Benassar

17h/19h : Master classe de Commedia dell'Arte avec la Cie Alegria

17h/19h : Au Théâtre de la Source – Master classe Tambours du Bronx et Percussions corporelles avec Pierre Schaffner

17h/19h : Master classe de Flamenco par Carine Benassar

14h/18h : Master classe avec CLAUDIA TAGBO

17h/19h : Master classe de Commedia dell'Arte avec la Cie Alegria

17h/19h : Au Théâtre de la Source – Master classe Tambours du Bronx et Percussions corporelles avec Pierre Schaffner

17h/19h : Master classe de Flamenco par Carine Benassar

18h : Rencontre apéritive avec un metteur en scène « Aujourd'hui JEAN-PHILIPPE DAGUERRE »

Les Enfants Kesaj

Dans les villes environnantes et au festival

14h/18h : Master classe avec CLAUDIA TAGBO

14h/16h : Master classe de Commedia dell'Arte avec la Cie Alegria

14h/16h : Master classe de Flamenco par Carine Benassar

14h/16h : Master classe Tambours du Bronx et Percussions corporelles avec Pierre Schaffner

19h : « En voiture Simone »

20h : AZY  
« Rien comme avant » (clip)  
« ATENZA GTA » (clip)

20h : « Le Tomblaine Kech du rire » coaché par CLAUDIA TAGBO

21h : « VIVE LA VIE »

20h30 : CÉCILE GIROUD ET YANN STOTZ « CLASSE ! »

20h30 : MICHEL DRUCKER « De vous à moi »

21h : « LE PETIT COIFFEUR »  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

L'AFTER !

# Jean Rostand – Qu'est-ce que la culture ?

*Écrivain, biologiste, historien des sciences et académicien français, Jean Rostand était pacifiste et avait créé un mouvement féministe « Choisir la cause des femmes » avec Simone de Beauvoir.*

« La culture ce n'est pas avoir le cerveau farci de dates, de noms ou de chiffres, c'est la qualité du jugement, l'exigence logique, l'appétit de la preuve, la notion de la complexité des choses et de l'arduité des problèmes.

C'est l'habitude du doute, le discernement dans la méfiance, la modestie d'opinion, la patience d'ignorer, la certitude qu'on n'a jamais tout le vrai en partage ; c'est avoir l'esprit ferme sans l'avoir rigide, c'est être armé contre le flou et aussi contre la fausse précision, c'est refuser tous les fanatismes et jusqu'à ceux qui s'autorisent de la raison ; c'est suspecter les dogmatismes officiels mais sans profit pour les charlatans, c'est révéler le génie mais sans en faire une idole, c'est toujours préférer ce qui est à ce qu'on préférerait qui fût. »



## Un manège à chaises

Le festival « Aux Actes Citoyens » se sent pousser des ailes et vous invite à décoller... Un superbe manège à chaises sera installé sur la Place des Arts. Toute la semaine, il sera offert deux tickets de manège pour toute place réservée pour le théâtre.

Et le bruit court qu'une performance aura lieu à l'occasion de l'ouverture du festival, quand le groupe « Glypho sax », dirigé par Nicolas Tuillon, jouera quelques morceaux et que les musiciens tourneront assis sur ces chaises devenues musicales...

« ... tu me fais tourner la tête, mon manège à moi, c'est toi... »

**« Le théâtre n'est pas la démonstration analytique de notre condition, il est le chant dithyrambique de nos désirs profonds ou de nos railleries »**

**Jean Vilar.**



Un journal hebdomadaire titrait récemment « Tomblaine, figure de proue théâtrale des Communes de l'agglomération » ... Il est vrai qu'« Aux Actes Citoyens » vous propose aujourd'hui son ... trente et unième festival ! Ce qui correspond en trente ans à plus de 300 000 personnes de tous âges, de catégories socio-professionnelles ou d'origines différentes qui sont allées au théâtre et sont venues à notre rencontre. Des milliers de jeunes sont montés sur scène pour la première fois, des centaines de personnes se sont formées

par nos stages et master classes, des centaines de comédiens, de metteurs en scène, d'artistes plasticiens, nous ont fait rêver...

C'est pourquoi nous n'avons rien voulu lâcher. Quand la Culture était réputée « non essentielle », nous avons gardé le contact avec notre public en inventant d'autres façons de fonctionner. C'est ainsi qu'Aux Actes Citoyens a été, en mai 2021, le premier organisateur de spectacle en France à être autorisé à présenter une pièce de théâtre, quand nous avons reconstitué un aéroport sur la Place des Arts pour le spectacle : « Y'a-t-il encore un intermittent dans l'avion ? »... Nous vendions des billets d'avion, parce que c'était autorisé, quand on n'avait pas le droit d'aller au théâtre !

Et puis en mars dernier, notre festival Molière, à l'occasion du quatre centième anniversaire de la naissance de Molière, a été une grande réussite, spectacles de qualité, exposition mise à disposition par la Comédie Française et une première : Escape-Théâtre !

« Aux Actes Citoyens » tenait à rendre cet hommage à Molière, alors que depuis un certain nombre d'années, nous programmons fréquemment des spectacles inconnus qui sont Moliérisés la semaine suivante début juin ! Nous devons bien cela à Monsieur Molière !

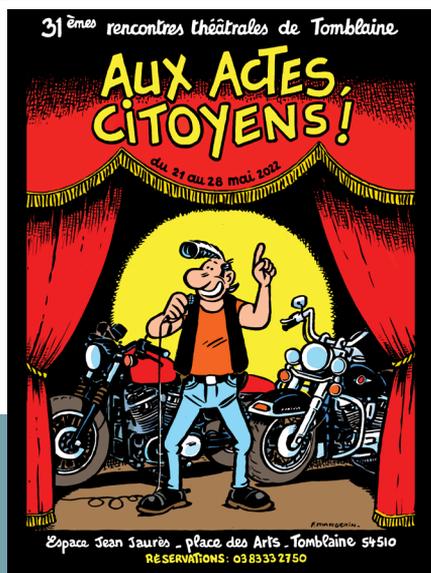
Ce qui est réjouissant aussi c'est de constater comme vous êtes nombreux à vous passionner avec nous et à venir au théâtre pour Molière, plus moderne que jamais, mais aussi pour le théâtre sous ses formes les plus diverses et contemporaines. Pour ce 31ème festival, nous vous avons concocté, une fois de plus, un menu de choix, à consommer sans modération...

**Agnès Féron**

Présidente d'Aux Actes Citoyens

« Dire que Jean-Baptiste Poquelin n'a jamais reçu un Molière ! » Gaëtan Faucher.





# L'Affiche

## 2022

L'Espace Jean Jaurès est un lieu mythique, parce qu'habité par le souvenir de tous les grands du théâtre qui s'y sont produits. Tel un musée permanent des arts vivants qui s'offre au visiteur intrigué, ses murs sont couverts de photos en noir et blanc, instantanés saisis hors scène, ou encore d'affiches collector de spectacles vus ici. Mais l'Espace Jean Jaurès a aussi accueilli au fil du temps de nombreux dessinateurs de renom qui ont bien voulu se prêter à l'exercice qui consiste à adapter son style, voire même son propre héros pour concevoir l'affiche qui annoncera le festival « Aux Actes Citoyens » de l'année. Ce sont chaque fois de belles rencontres.

Et cette année, c'est une grande signature qui a répondu à notre invitation : Frank Margerin ! Un parcours dense, depuis les BD dans « Métal Hurlant » à celles dans « Fluide glacial », ses propres albums, des pochettes de disques pour Nino Ferrer, ou pour les « Chanteurs sans frontières » (chanson pour l'Ethiopie), des cartes postales ou des affiches de films (La Smala), Frank Margerin dessine avec talent.

Le grand public raffole de son héros Lucien, le rocker rebelle à la banane. Et puis Frank créera pour les films d'animation un autre héros Manu, suivra Perfecto. Il élabore alors les storyboards depuis Angoulême et le travail d'animation se poursuit au Japon et en Chine. D'autres héros naitront encore de sa plume et d'autres albums. Les Prix et distinctions sont nombreux et c'est une juste reconnaissance, pour ses albums, ses dessins, mais aussi le Prix RTL en 1982 pour « Radio Lucien » !

En 1992, Grand Prix du festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Frank Margerin est élu en 1993 Président du festival d'Angoulême.

L'homme est brillant, engagé et sympathique, c'est donc une vraie fierté, mais aussi beaucoup de plaisir pour le festival « Aux Actes Citoyens » que Frank Margerin ait mis en scène son héros Lulu, micro en main pour annoncer les 31èmes Rencontres Théâtrales de Tomblaine !

Frank Margerin sera présent mardi 24 mai de 17h30 à 19h pour dédicacer ses livres et rencontrer le public.



Lefred Thouron  
2005



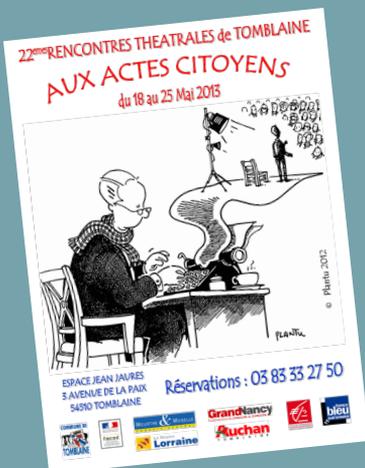
Philippe Geluck  
2006



Philippe Delestre  
2007



Claude Dubois  
2010



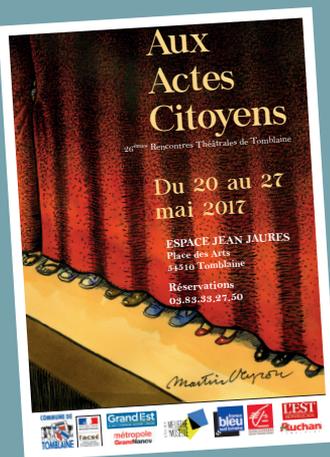
Plantu  
2013



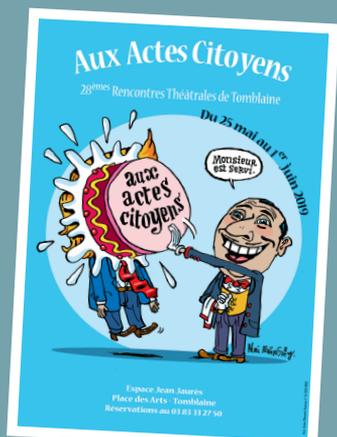
Moski  
2014



Claire Bretecher  
2016



Martin Veyron  
2017



Rémi Malingrèy  
2019



Christian Arnould  
2021

# LES AMIS D'AUX ACTES CITOYENS

## **Depuis déjà vingt-neuf ans, les Rencontres Théâtrales de Tomblaine ont accueilli :**

Annie Girardot, Jean Piat, Bernadette Laffont, Michel Galabru, Anne Roumanov, Jean-Louis Trintignant, Ginette Garcin, Alex Métayer, Georges Descrières, Rufus, Romain Bouteille, Michel Boujenah, Daniel Prévost, Bernard Haller, Roland Magdane, Jean-Jacques Vanier, Howard Buten, Marc Jolivet, Claude Piéplu, Christophe Alévêque, Daniel Gros, Gérard Dahan, Brigitte Fossey, Marcel Maréchal et les Tréteaux de France, les 3 Jeanne, Smaïn, Nicolas Canteloup, Roger Pierre, Pascal Brunner, Marc Hologne, Pascal Légitimus, Jean-Michel Ribes, Omar et Fred, Maurice Risch, Georges Beller, Robin Renucci, L'Orchestre pour la Paix, Le Ronaldo Circus (Belgique), Didier Lockwood, Caroline Casadessus, Marthe Mercadier, Miguel Engel Estrella, Jean-Paul Farré, Ged Marlon, Patrik Cottet-Moine, Jamel Debbouze, Edmonde Charles Roux, Elisabeth Badinter, Patrick Timsit, Valérie Mairesse, Arthur Jugnot, Eva Darlan, Dau et Catella, Le Barber Shop Quartet, Francis Huster, Victoria Abril, Marianne James, Le Teatr Licedei (la famille Semianyki), Phillipe Caubère, Michel Jonasz, Le Quatuor, Michel Leeb, Jean Roucas, Jean-Claude Dreyfus, Carlo Boso, l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, la Framboise Frivole, Bernard Pivot, Sapho, Bérangère Dautun, CLAP, Graeme Allwright, Aurélie Filipetti (Ministre de la Culture), Paco Ibanez, Francis Lalanne, Virginie Lemoine, Marie-Paul Belle, Roger Hanin, Tom Novembre, Leny Escudero, Mimi Lorenzini (guitariste de Triangle), Francis Perrin, Le Mozart Group (Pologne), Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, Patrick Poivre d'Arvor, Jean-François Balmer, Michel Didym, Lobo et Mie, Piccolo, Richard Bohringer, Romane Bohringer, Cédric Chapuis, Eric-Emmanuel Schmitt, Alexandra Lamy, Thierry Frémont, Alain Guyard, Andréa Bescond, Philippe Lellouche, Vanessa Demouy, Christian Vadim, David Brécourt, Virginie Hocq (Belgique), Orquestra de Cambra (Espagne), Blond & Blond & Blond (Suède), Audrey Azoulay (Ministre de la Culture), Narcisse, Catherine Arditi, Fabio Marra, Mathieu Madénian, Nordine Le Nordec, Oldelaf, Alain Berthier, Marilou Berry, Céline Lefèvre, Ali Bougheraba, Cristos Mitropoulos, Isabelle de Botton, Elie Semoun, Raphaël Mezrahi, Jimmy Bock, Isabelle Aubret, Houcine, Frank Lebœuf, Nicoletta, Joey Starr, Didier Benureau, Davy Sardou, Shirley et Dino, Rick Odums, Clémentine Célarié, Pierre Palmade, Laurent Baffie, Antoine Duléry.



Annie Girardot



Jean Piat



Marianne James



Roger Hanin



Marilou Berry



Richard Bohringer



Romane Bohringer



Jean-Michel Ribes



Isabelle Aubret



Jean-Louis Trintignant



Joey Starr



Jamel Debbouze



Omar Sy



## FRANCIGENA ... La légende de Sigéric !

*Écrit et mis en scène par Carlo Boso.*

Les comédiens de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle ont joyeusement donné vie à la mirobolante épopée à l'origine de la légende de Sigéric et à la création de la Via Francigéna.

Une animation théâtrale surprenante et hautement spectaculaire : chant, danse, pantomime, combats, sketches et lazzi à n'en plus finir relatent la Légende de Sigéric qui doit se rendre à Rome et revenir à Canterbury avec le précieux Pallium !

Ce spectacle frais et dynamique sera donné dans les Communes environnantes, dans le cadre des spectacles décentralisés du festival "Aux Actes Citoyens"



## La Batucada

Avec ses rythmes endiablés et ses couleurs chatoyantes, la Batucada sera bien sûr au rendez-vous de notre 31<sup>ème</sup> festival.

Sous la direction d'Amine Benhennou, animateur municipal, les jeunes musiciens formés à l'école de musique Tempo et les danseuses de l'association « Tomblaine Danse » vous feront danser, bouger, tourbillonner autour de leurs marionnettes géantes.

Les jeunes de la Batucada de Tomblaine « mettent le feu » chaque année au Festival d'Avignon qui les a véritablement « adoptés », avec leur énergie, leur enthousiasme et leur fraîcheur.

## Des jeunes impliqués...



Nombreux sont les jeunes qui participent activement à ce festival en présentant leur travail sur scène, en suivant le stage de formation à la régie du spectacle ou encore les diverses master classes proposées...

Parmi ces jeunes, ceux de l'Unité Educative d'Activités de Jour de Nancy s'investissent chaque année de façon originale. On verra dans les pages consacrées aux expositions le travail artistique qu'ils présenteront, mais plus encore, ils animeront des émissions de la Radio « Aux Actes Citoyens », ils réaliseront des kakémonos à l'effigie de comédiens qui seront présents durant cette semaine, ces kakémonos seront affichés dans les rues de Tomblaine.

Ils peindront même en direct un kakémono représentant le parrain du festival (en sa présence) le jour de l'ouverture. Ils créeront les après-midis des affiches de présentation des spectacles.



Et retenez bien le rendez-vous qu'ils vous donnent pour une séance d'initiation à la poterie le lundi 23 mai de 17h à 20h, sous les conseils avisés d'une potière de métier, Anne-Laure Charlier. Vous pourrez réaliser un objet et repartir avec. Ce sera gratuit, sympa, il faut juste réserver sa place préalablement au bureau du festival à l'Espace Jean Jaurès.

# Vous souhaitez vous former à la régie du spectacle ?

« Aux Actes Citoyens » vous offre la possibilité de participer à un stage de formation du **11 au 15 avril 2022** à l'Espace Jean Jaurès.

Encadrés par des professionnels (Jean-Michel Vaicle pour le son, Jean-Christophe Cunat pour la lumière), vous découvrirez l'envers du décor et vous pourrez acquérir les fondamentaux de ces métiers dans une vraie salle de spectacle, avec un bel espace scénique et des installations performantes (grill, projecteurs, sono...).

**C'est gratuit, mais il est indispensable de s'inscrire au préalable à l'Espace Jean Jaurès : 03 83 33 27 50.**

## Le Lycée Daunot partenaire actif



Le lycée professionnel et technique et Centre de formation Claude DAUNOT propose le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) - Spectacle, parcours Régie Son, Régie Lumière et Régie Vidéo. Ce diplôme, en 3 ans, vaut grade de licence, et présente des enseignements à la fois généraux, transversaux et professionnalisants, qui offrent aux étudiants la possibilité de se former aux métiers de la régie et d'être opérationnels dans les secteurs du spectacle et de l'audiovisuel. Cette formation s'appuie sur des moyens techniques adaptés au sein du lycée (salle polyvalente avec plateau scénique, studio d'enregistrement audio, vidéo...), des périodes de stages, et des conceptions de projets réels en partenariat avec des artistes et des salles de spectacles.

Et depuis de nombreuses années, le festival est un terrain de stage propice pour ces jeunes étudiants, qui leur permet une mise en application de leurs acquis en situation réelle, encadrés par des régisseurs professionnels.



## Radio « Aux Actes Citoyens »

Retrouvez chaque jour toute l'actualité des RTT : Rencontres Théâtrales de Tomblaine, sur 98.8, la radio du festival !

Avec le savoir-faire et sous la bienveillance des Francas de Meurthe-et-Moselle, les émissions seront animées alternativement par :

- Les élèves de la classe de CM1/CM2 de madame Stéphanie Paul, de l'école Elisabeth et Robert Badinter,
- Des jeunes de l'UEAJ,
- Des jeunes de la Batucada de Tomblaine.

Ils nous dévoileront les dessous du festival et nous proposeront des infos, des interviews de spectateurs et d'artistes...



*En 2021, les jeunes de la Batucada interviewaient Pierre Palmade sur 98.8*

# Ouverture des 31<sup>èmes</sup> Rencontres Théâtrales de Tomblaine : officielle, festive, spectaculaire et déjantée

Il y aura des performances, des installations artistiques à découvrir, des personnalités, un, une, ou des parrains-marraines...

Vous serez, comme chaque fois, nombreux pour vivre cet évènement. Et entre autres réjouissances sur la Place des Arts...

## Il grande Piano !



Lors de notre festival 2021, nous avons eu un véritable coup de cœur pour « Il Grande Piano ».

Ce couple de danseurs italiens évolue avec grâce sur les touches d'un piano géant pour nous offrir un moment chorégraphique et musical d'exception.

Lisa Brachet, jeune professeure de violon à l'école de musique de Tomblaine, a, ce jour-là, spontanément dansé avec eux, puis elle a sorti son violon... Et l'aventure a commencé. Il y a eu ensuite du travail, des répétitions, en Italie... Il leur arrive maintenant de se produire ensemble. Encore une belle rencontre, comme notre festival sait les susciter !

Ils seront présents, en extérieur cette fois et le public pourra même tester sa dextérité musicale pédestre sur « Il Grande Piano »...



**Durée :** 25 minutes.

Pakman sera joué à 15h, 16h et 17h, pendant l'ouverture du festival.

**Entrée :** 3€ réservations indispensables au bureau du festival.

**Notre avis :**  
Quelle originalité dans la forme, pour ce spectacle donné dans un camion et quelle performance pour ce batteur et ce jongleur !!!

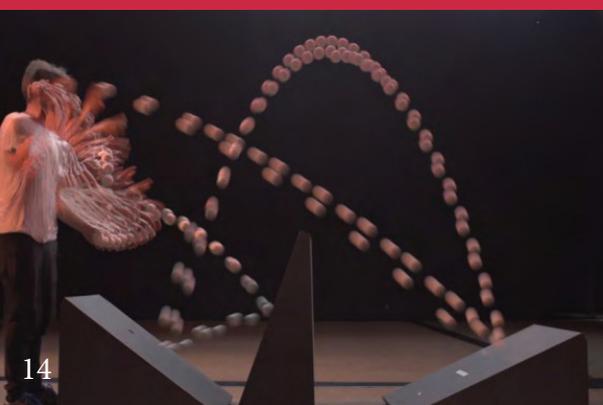
## Un spectacle rythmique de POST UIT HESSDALEN (Belgique) en coproduction avec MIRAMIRO & THEATER OP DE MARKT

PAKMAN vit plus vite qu'une souris ne peut cliquer. 1 petit colis, 2 formulaires, 3 tampons, 6 signatures, 450 fois par jour, 159 750 colis distribués par an en échange de 10 jours de vacances. PAKMAN sillonne le pays pour livrer des colis, toujours bien à temps. Dans le conteneur de son petit camion, le public est invité à assister à un spectacle intense à propos d'un participant aussi solitaire qu'invisible à notre économie virtuelle.

PAKMAN est une rencontre entre les rythmes du jongleur Stijn Gruppings et du batteur Frederik Meulyzer. Ensemble, ils explorent le rythme auquel cette époque est soumise. Comment la célérité imposée à PAKMAN se rapporte-t-elle à ses rythmes naturels comme le pouls et la respiration ? Stijn et Frederik font entrer en dialogue les rythmes et les routines de leurs balles rebondissantes et de leurs percussions. Ensemble, ils créent de la musique en public et, ce faisant, se renforcent, se contrecarrent et se défient mutuellement, chacun avec son propre instrument.

PAKMAN se joue dans un camion qui fera halte sur la Place des Arts.

Vingt-cinq spectateurs peuvent prendre place dans le conteneur. Ce spectacle captivant convient à tout le monde à partir de cinq ans.



15h00

## Les Parapluies Molière Compagnie Isabelle Starkier

Et si on avait l'occasion de rencontrer aujourd'hui les grandes figures de Molière, celles que l'on connaît ou dont on a entendu parler et qui traversent les siècles intactes, vivantes, avec leurs travers drôles et grinçants de la condition humaine ?

Les « Patrouilles de Parapluies » de la Cie Isabelle Starkier vous accueillent à l'abri des regards, sous leurs parapluies-chapiteaux décorés.

Un comédien dans l'intimité chaleureuse du plus petit théâtre du monde (pour 3 à 5 personnes) va jouer pour vous, dans la langue de Molière, pour faire naître des histoires, vous faire rire, vous émuouvoir.

Vous allez rencontrer en version modernisée ou décalée, Dom Juan, sous une pluie de soutiens-gorges, Célimène en robe d'époque, les Femmes savantes en bigoudis, ou le Misanthrope au café du coin... Plusieurs de ces « Parapluies-Molière » vous accueilleront pour un voyage d'une dizaine de minutes et déambuleront sur la Place des Arts, une grande partie de l'après-midi, le temps de l'ouverture du festival.



20h30

Durée : 1h20

**Notre avis :** À mi-parcours entre théâtre, concert et performance vidéo, entre poésie, esthétique et technologie, la forme artistique de cette création est véritablement inédite.

## Narcisse « Toi, tu te tais. »

Narcisse est auteur, compositeur et interprète. Docteur en musicologie, il travaille d'abord dans l'informatique, compose des musiques de films, puis en 2006, l'artiste suisse découvre la poésie slam : une révélation. En 2013, il décide de se consacrer exclusivement à cette forme d'art. Champion de France de slam en 2013, lauréat du Tournoi International de Slam à Chypre en 2017, il collabore avec Marc Smith, le fondateur du slam à Chicago.

Depuis 2019, il crée des spectacles mêlant poésie, musique et vidéo, qu'il joue en France et en Suisse, mais aussi dans le monde entier, de Madagascar à Basse-Terre en Guadeloupe, en passant par Ouagadougou et ce soir au festival « Aux Actes Citoyens » de Tomblaine !

Narcisse est cité dans « l'histoire de la littérature en Suisse romande » et dans « l'anthologie filmée de la poésie en Suisse ». Ses chroniques hebdomadaires pour la Radio-Télévision Suisse font le buzz sur internet.

Crédit photo : Steve.





**DIMANCHE 22 MAI 2022**

**15h00**

Dans la cour de la  
ferme Boulevard  
Barbusse.

**Durée : 1h15**

**Notre avis :**  
évoquant le film  
« La Strada », ce  
spectacle réunit tous  
les ingrédients pour  
être vu en famille :  
humour, poésie et  
prouesses du cirque.

## **Compagnie Les Cueilleurs de Silence : « Mélodie Foraine »**

Au cœur de la ville, il existe une superbe ferme qui date de la Renaissance, dernière ferme encore en activité en milieu urbain en Lorraine. Sa cour est un décor naturel, propice au théâtre de tréteaux, au théâtre de proximité.

La Compagnie Les Cueilleurs de Silence s'y installera pour nous entraîner dans une « Mélodie Foraine » écrite il y a vingt ans par il maestro Carlo Boso et Eddy Krzeptowski, puis réécrite, actualisée et adaptée par Carlo Boso en 2018.

Jongleur, équilibriste, illusionniste, Mario pose sa roulotte près de chez Nina qui rêve de partager sa vie foraine. Elle se porte volontaire pour être la cible du numéro de lancer de couteau... Et c'est au cœur que Mario touche Nina. À partir de là, ils ne se quittent plus et apparaît alors la poésie de l'Amour invisible, mais indivisible, rythmée par les disputes comme un cœur qui bat la chamade.

Sandy Gayet et Rémi Parot sont tous deux issus de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles et formés aux arts du cirque.

Rencontrer le public, le faire voyager dans leur univers, partager les émotions en mêlant théâtre, danse, musique, cirque, voilà ce qui anime cette compagnie enracinée dans la pure tradition des spectacles de rue et de la Commedia dell'Arte.

20h30

Durée : 1h15

**Notre avis :** C'est beau, c'est raffiné, c'est ciselé. Que du bonheur !

## Daniel Auteuil « Déjeuner en l'air »

On connaissait l'immense acteur, voilà le compositeur et interprète.

Daniel Auteuil se livre tout en émotion entre poésie et chansons. Il nous permet de découvrir l'œuvre de ce poète français du début du XXème siècle Paul-Jean Toulet et ses contrerimes, forme poétique qu'il a créée. Apollinaire et Rimbaud, s'invitent aussi à ce spectacle musical.

Fils de chanteur d'opéra, Daniel Auteuil revient à ses « premières amours ». Sa voix nous captive et nous séduit. Accompagné d'un piano mélodique et d'une guitare voyageuse, son style parlé-chanté lui permet une transition en douceur entre le comédien et le chanteur.

Le festival « Aux Actes Citoyens » suscite des liens, mais aussi des hasards provoqués. En 2018, Jean-Philippe Daguerre présentait « Adieu monsieur Haffmann » sur notre scène Tomblainoise, spectacle qui fut moliérisé quatre fois, trois jours plus tard ! Daniel Auteuil porte cette année ce chef d'œuvre au cinéma.

Que diriez-vous de retrouvailles entre le metteur en scène de théâtre et l'acteur au cinéma ?

Jean-Philippe Daguerre sera probablement présent pour applaudir Daniel Auteuil au festival « Aux Actes Citoyens », théâtre de rencontres insolites.

Crédit photo : Stéphane KERRAD.





9h00 et 10h15

Au Théâtre de la  
Source pour les  
enfants des écoles  
maternelles.

## Rémi « Comptines en voyage »

Rémi est aujourd'hui « la star des enfants et des enseignants » qui le connaissent tous. Rémi invite les enfants à un tour du monde musical. Un voyage pour redécouvrir nos plus belles comptines et chansons à mimer : le grand cerf, les petits poissons, les crocodiles... mais aussi plein de nouveautés lors d'escales en Afrique, chez les cow-boys, vers les pays de l'Est, dans le monde celte...

Les enfants chantent et miment sur des rythmes venus d'ailleurs, plongés dans un univers gai et coloré grâce au joli décor vidéo qui évolue au gré du voyage.

Un inoubliable moment musical avec ce spectacle joyeux et participatif !



14h00 et 15h00

Sous chapiteau  
pour les enfants  
des écoles  
élémentaires.

14h00

Au Forum de  
l'Espace Jean  
Jaurès.

## Les Marionnettes dell'Arte Le livre de recettes du Père Lustucru

### Bouge encore et « en corps »

*DITEP L'Escale de Jarville*

L'expression corporelle est une invitation à se mettre en mouvement, à se relier à l'autre dans une temporalité, un espace corporel et scénique. Il est ici question d'accordage à l'autre, à soi, à ses émotions en nous appuyant sur notre langage corporel.

Les enfants que vous verrez sur scène se réunissent chaque semaine dans le cadre d'un atelier thérapeutique durant lequel les intervenantes s'appuient sur leur spontanéité et leur créativité à partir de moments codifiés pour en assurer un fil rouge.

« Et toi comment tu dances ? » comme prétexte à explorer son propre répertoire gestuel, tonique, spatial et rythmique.



14h45

Au Forum de  
l'Espace Jean Jaurès.

## Liberté, Égalité, Fraternité

*Collège Jean Moulin de Tomblaine*

La chorale du collège Jean Moulin chante les valeurs de la république.

La chorale du collège Jean Moulin compte une trentaine d'élèves. Le thème de cette année porte sur les valeurs de la république « Liberté, égalité, fraternité ».

Le projet regroupe une dizaine de chants d'auteurs et compositeurs différents. L'apprentissage des chants commence toujours par un débat sur le message du texte et parfois également sur le clip vidéo correspondant.



15h40

Au Forum de  
l'Espace Jean Jaurès.

## Quel film ce soir ?

*Collège Jean Jean Lamour de Nancy*

Après une épuisante journée, un couple s'installe confortablement devant la télé à la recherche d'un bon film : de la comédie populaire aux grands classiques, en passant par les blockbusters américains, le spectateur pourra ainsi découvrir ou (re)découvrir les grandes scènes cultes du cinéma.



18h00

Au Forum de  
l'Espace Jean  
Jaurès.

## On achève bien les chevaux (une réécriture d'après la nouvelle d'Horace McCoy)

*Atelier de théâtre et de musique du Lycée Jeanne d'Arc de Nancy*



Tout commence et s'achève par les mots de Rocky Gravo, maître de cérémonie au « Pacific Ballroom », une piste de danse perdue de la banlieue de Los Angeles : « Vous dites ? Les temps sont devenus durs ? Absolument ! Et nous savons tous, ce que cela veut dire ! »

Poches percées, porte-monnaie flagada, soupe à la grimace et j'en passe. Mais

comme le dit notre président bien aimé un petit rien suffit et déjà l'horizon s'éclaircit ! Et c'est cela que nous vous proposons ce soir, ce petit rien ! Du spectacle pour les uns ! L'espoir pour les autres ! Devant vous ! La fine fleur de notre jeunesse va s'affronter dans un marathon de danse ! Une jeunesse prête à tout ! Prête à passer du désespoir à l'espoir, de l'ombre à la lumière, de l'anonymat à la gloire ! Pour un seul couple la victoire, pour les autres toute notre considération !

C'est cela que 12 acteurs et 10 musiciens du Lycée Jeanne d'Arc de Nancy vous proposent de vivre en direct des années trente jusqu'à nos jours, puisque cette histoire d'une jeunesse manipulée, humiliée et exploitée par leurs aînés est universelle. Venez les voir danser et survivre, perdre tous leurs espoirs, puis mourir. On achève bien les chevaux.

20h00

## École de musique de Tomblaine « TEMPO »



L'école de musique municipale « TEMPO » vous propose une prestation inédite d'une vingtaine de minutes réunissant :

• Les enfants de l'Orchestre à l'école de la session qui a débuté à la rentrée scolaire de septembre 2021 à l'école Elisabeth et Robert

Badinter, dirigés par les professeurs de violon, d'alto et de violoncelle de TEMPO,

- Les élèves de l'école de musique,
- L'ensemble de cordes constitué par les anciens élèves de l'Orchestre à l'école de la session 2018-2021,
- Les membres du nouvel atelier de percussions corporelles de TEMPO.

**LUNDI 23 MAI 2022**

**21h00**

Durée : 1h20

Notre avis : un chef d'œuvre de la littérature française porté magnifiquement, seule en scène, par Clémentine Célarié.

## Clémentine Célarié « Une Vie »

*D'après le roman de Guy de Maupassant*

Crédit photo : Bruno Tocaben



Nous avons programmé « Une Vie » pour notre festival 2021, c'était pour nous un vrai coup de cœur ! Clémentine Célarié a dû annuler cette représentation, en raison d'un problème de santé de dernière minute. Nous avons été touchés par les nombreux témoignages de sympathie exprimés par nos spectateurs et c'est pourquoi nous avons renouvelé notre invitation pour ce magnifique spectacle.

« Une vie, voyez-vous, ce n'est jamais si bon, ni si mauvais qu'on croit ». C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne, une vie parmi d'autres.

Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes.

Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent avec l'existence de leur ressac purificateur...





Clémentine Célerié "Une Vie" de Maupassant, mise en scène Arnaud Denis \* copyright Photo Lot

9h00, 10h00 et  
14h00

Sous chapiteau  
pour les enfants  
des écoles  
élémentaires.

## Les Marionnettes dell'Arte

### Le livre de recettes du Père Lustucru

Aidé de Guignol, le Père Lustucru prépare ses savoureux éclairs au chocolat quand un individu sans scrupule s'empare du livre de recettes afin de le revendre à la concurrence.

Auteur et metteur en scène : Alexandre Abbas.



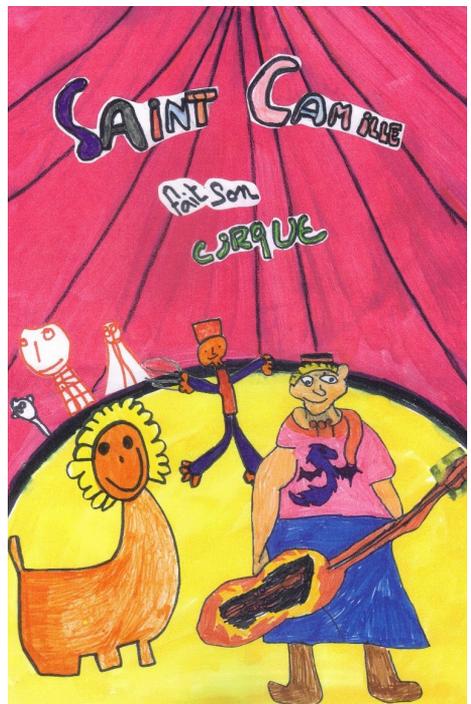
14h00

Au Forum de  
l'Espace Jean  
Jaurès.

## Le tour du monde des musiques en cirque

*IMPro St Camille de Velaine en Haye*

Après ces longs mois de confinement, les élèves extraordinaires de l'IMPro Saint Camille vous proposent de voyager autour du monde avec eux et de découvrir des instruments de musique originaires des quatre coins du monde.



14h00

Au Théâtre de la  
Source.

## LA BELLE ET LA BÊTE

*Collège Guynemer de Nancy*

La Belle et la Bête de Laurent Péan est une sublime réécriture du fameux conte de Mme Leprince de Beaumont.

Contemporaine, drôle et percutante, cette pièce enchantera petits et grands !

## CITROUILLE, TAPIS VOLANT ET TROTTINETTE !

*Collège Guynemer de Nancy*

Citrouille, Tapis volant et trottinette d'Elizabeth Paugam accorde tous les indécis.

Vous êtes nostalgiques des héros de votre enfance ? Venez les retrouver dans cette pièce unique !

Ils y sont tous réunis pour notre plus grand bonheur, et le leur !



15h00

Au Forum de  
l'Espace Jean  
Jaurès.

## À Penverlaine !

*Collège de la Craffe de Nancy*



Verlaine bousculé,  
chahuté, revigoré !

Venez redécouvrir  
les plus beaux vers  
du poète taquinés  
par les jeunes  
pousses du Collège  
de La Craffe à travers  
une mise en scène et  
en voix originale.

Ou quand les  
Zarkraffiens  
dépoussièrent les  
classiques...

16h00

## Atelier de création théâtrale Synergies

*Conseil Départemental 54*

L'atelier de création théâtrale de synergies c'est quoi ?

C'est avant tout une aventure humaine où les participants apprennent à se connaître à travers l'engagement dans un projet commun, celui de créer une courte pièce de théâtre à partir d'un thème choisi.

C'est ensuite dix séances de 3H et deux journées de répétitions pour réaliser ce défi, sous la direction de Cécile Bouzon (comédienne, Cie Réveurcibles).

Les actrices et acteurs de ce projet ont relevé ce défi cette année encore et se réjouissent de partager le résultat de leur travail avec vous.





17h30 à  
20h00

## Rencontre avec Frank Margerin

Il a conçu notre affiche 2022. Il sera parmi nous pour dédicacer ses albums.

Un véritable évènement !

20h00

## Musiques du monde

*Lycée Chopin de Nancy*

Les voyages forment la jeunesse ? Si les circonstances ou les aléas l'en empêchent, elle s'évadera ici ou là à travers la musique, au gré des vents, et vous fera entendre des langues aux sonorités connues ou au contraire mystérieuses.



21h00

Durée : 1h35

Notre avis : Un petit bijou ! Du beau théâtre, comme on aime en voir.

## Aime comme Marquise

« Aime comme Marquise » ou l'incroyable destin de Thérèse du Parc, dite « Marquise », comédienne de la troupe de Molière.

On est à Paris en 1668, Marquise se prépare à jouer Andromaque de Racine, lorsque le lieutenant général de la police entre dans sa loge pour l'interroger sur ordre du Roi...

L'enquête nous dévoile l'extraordinaire parcours de cette fille du peuple qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore ... Louis XIV !

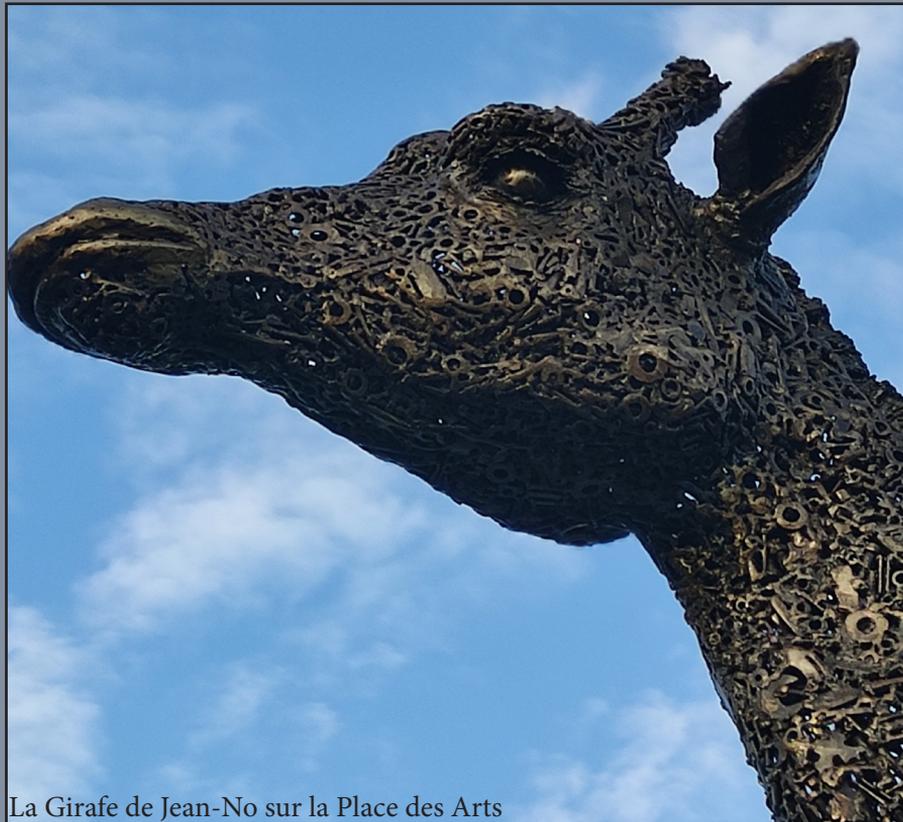
Un texte savamment documenté, aux pointes d'humour et mots d'auteurs, entremêlant alexandrins et prose. Chloé Froget signe une mise en scène sublime, les quatre comédiens sont remarquables, bluffants !



Festival  
Aux Actes Citoyens  
Du 21 au 28 mai 2022

# LES EXPOSITIONS

Espace Jean Jaurès  
Place des Arts - Tomblaine



La Girafe de Jean-No sur la Place des Arts

## Comme une invitation à la curiosité.

Le festival « Aux Actes Citoyens », depuis trente ans, a démontré qu'il était possible que les arts visuels, les arts plastiques, la performance et les arts de la scène se côtoient, que des artistes du monde entier et de grande renommée viennent à la rencontre d'un public éclectique et proposent ainsi une culture diverse à partager.

Ce festival, fort de sa créativité et de son imagination, chaque année expose des œuvres étonnantes, esthétiques, époustouflantes, comme on en voit rarement ailleurs, pour susciter l'émotion, ouvrir les âmes et les yeux vers d'autres horizons.

Ces rencontres théâtrales sont un acte éphémère, si l'on considère que ce festival ne dure que huit jours. Mais détrompez-vous. C'est « Aux Actes Citoyens », qui, par son

rayonnement et son activité toute l'année et par la passion à laquelle il vous convie, a suggéré la création de la Place des Arts.

Et c'est ainsi qu'est née cette originalité de la Ville de Tomblaine : installer l'Art au cœur de la cité ! Lui donner une place primordiale dans l'espace public pour que l'Art, apatride par définition, appartienne ou revienne à chacun en un enrichissement mutuel.

Une forme de sérénité est ainsi « mise en place » par un décor quotidien quand l'art est pérenne. Et, puis, comme chaque année, juste pour huit jours, si vous poussez les portes de l'Espace Jean Jaurès vous en découvrirez encore et encore un peu plus... Soyez curieux, ça rend heureux.

## JEAN-JACQUES MANCARDI « WORKERS » ET « GRAFFEURS »

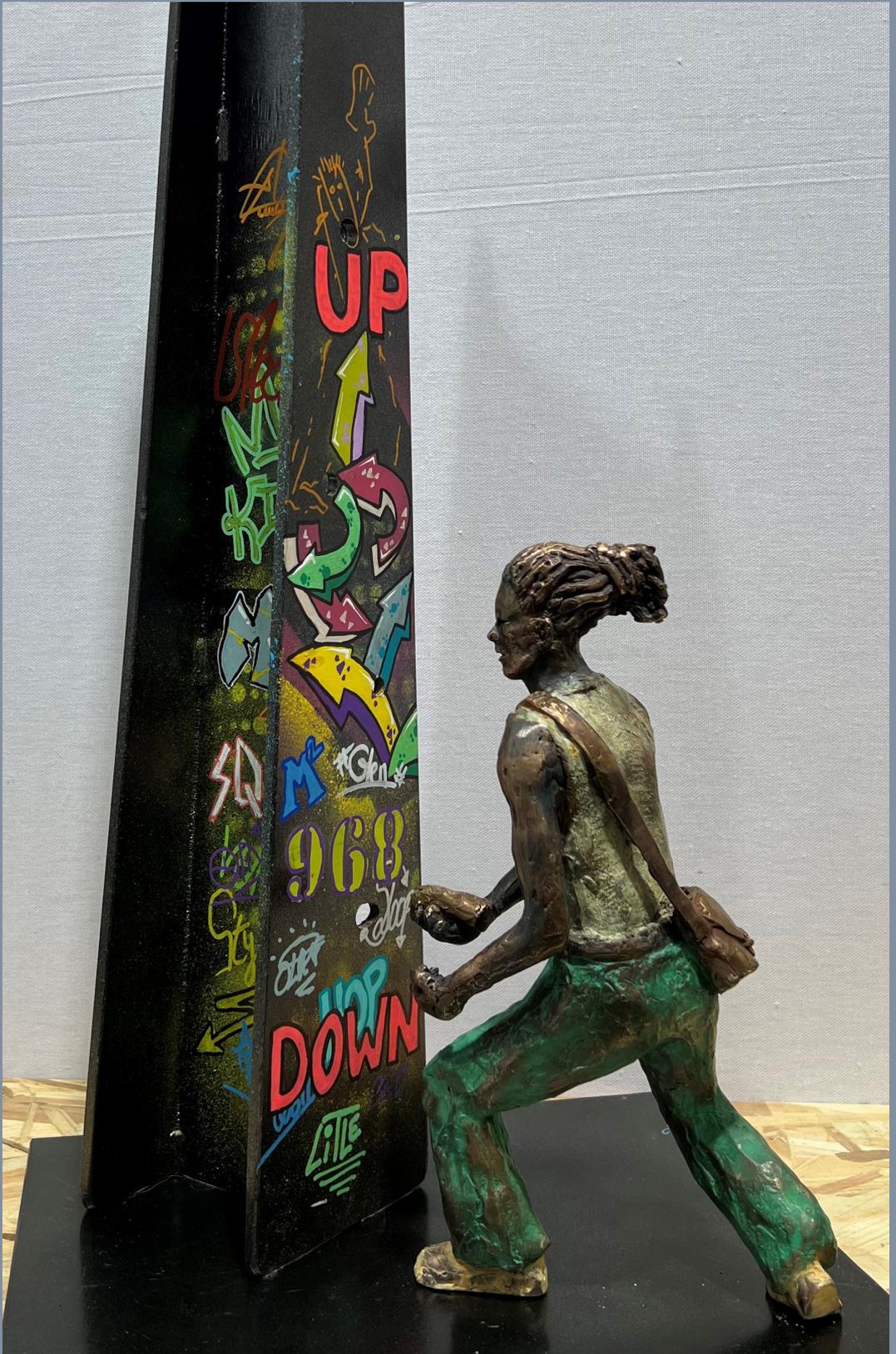
Jean-Jacques Mancardi a suivi un itinéraire original. Cet artiste si fidèle aux canons de la sculpture classique n'est passé par aucune école d'art. Forgeron et compagnon du tour de France, il commence par réaliser des sculptures en acier. À la suite d'un accident, il se met au dessin et à la sculpture sur bois.

Puis c'est la découverte de Carrare, de ses carrières, de ses sculpteurs. Il se met alors au marbre – blanc de Carrare ou noir de Belgique - pratiquant la taille directe. Sans abandonner cette taille directe dans le marbre, Jean-Jacques Mancardi s'est converti au bronze, gagnant ainsi une liberté que le sculpteur, armé de son seul ciseau, n'aura jamais, et donc la possibilité de varier infiniment le motif. Il réalise ses bronzes selon la méthode de la cire perdue.

Actuellement, le monde des Workers et des Graffeurs alimente son inspiration. Les Workers : dans la continuité des grands bâtisseurs de cathédrale et pour mettre à l'honneur ces hommes qui construisent nos lieux de vie et de travail.

Les Graffeurs, ceux qui s'expriment sur tous les supports, qui colorent nos vies, leurs peintures murales, descendent tout droit des peintures préhistoriques et plus récemment des fresques pour devenir de l'art urbain.

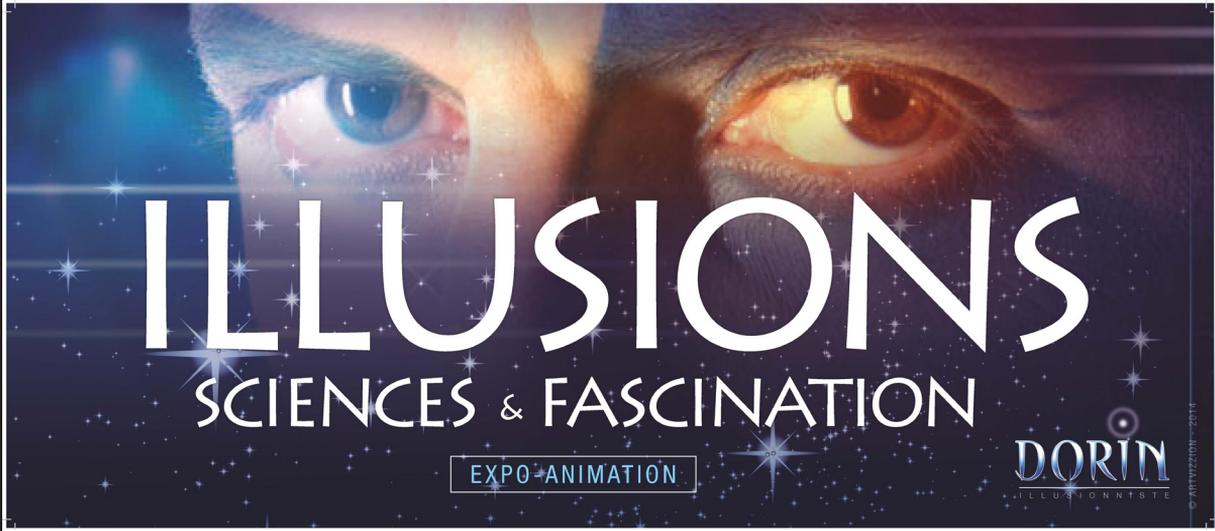




## DORIN : « ILLUSIONS, SCIENCES ET FASCINATIONS »

Des illusions cinétiques, des hologrammes, des énigmes, des vitrines animées interactives, quand les sciences et l'illusion prennent dimension artistique, elles trouvent naturellement place au cœur du festival de théâtre... Vous serez bluffés, étonnés, émus...

Vous ne resterez pas insensibles. Et Dorin, illusionniste de renom, sera présent, au service de votre curiosité, lui, le concepteur de cette exposition pour tous, scientifique, ludique, insolite, magique, pédagogique.



# ILLUSIONS

## SCIENCES & FASCINATION

EXPO-ANIMATION

DORIN  
ILLUSIONNISTE

© ANNEZON - 2014



L'ouverture des 31<sup>èmes</sup> Rencontres Théâtrales de Tomblaine 2022 sera l'occasion de rendre un hommage particulier à Joël Bast, artiste plasticien décédé en novembre 2021.

Ceux qui ont fait un bout de chemin avec lui disent avoir rencontré un artiste génial, haut en couleurs, aimable, malicieux, poète, plein d'humour, aimant jouer avec les mots.

Refusant d'être inféodé à un mouvement artistique, il se sentait proche de l'Art Singulier en raison de la modestie des matériaux qu'il utilisait, souvent du matériel de récupération. Il faisait aussi référence à l'Art Contextuel, art d'intervention, art engagé où l'artiste devient acteur social impliqué, souvent perturbateur.



Après avoir longtemps sculpté le bois et la pierre, Joël Bast a réalisé depuis les années 2000 des personnages grande nature qu'il appelait « Présences ». Il les promenait de Paris à Barcelone, de villes en villes lors d'événements artistiques ou culturels et il les installait dans la rue, à une terrasse de café, devant une boutique, sur un banc, seules ou en lien avec d'autres.

Les « Présences » sont une population de personnages multiculturels, de toutes générations, Blacks, Blancs, Beurs... Personnages à l'humanité troublante. L'artiste s'est inspiré de la contemplation de gens ordinaires qu'il considérait comme des héros du quotidien.





À leur propos il a écrit ce poème :

Sans fureur et sans bruit,  
Les Présences se posent,  
Objet de mille suppositions, elles font naître un sourire,  
Tellement elles nous ressemblent,  
Un sourire sur l'autre et sur nos différences,  
Ce sourire attendri qui se moque de soi-même...

## « LES GIGOTTOS AUTOMATES » DE BRUNO DEHONDT



« Les Gigottos Automates » quittent leur musée atelier d'Esquelbecq, petit village flamand typique et viennent nous rendre visite à Tomblaine pendant la durée du festival. Ils sont tout droit sortis de l'imagination de Bruno Dehondt, un Gepetto du Nord.

L'artiste poursuit sa passion qui l'habite depuis l'âge de 14 ans, il a créé plus de 1000 marionnettes, masques et automates en plus de 20 ans qu'il promène de carnivals en fêtes diverses.

D'une ingéniosité remarquable, fabriqués à partir de matériaux de récupération d'appareils ménagers, de composants électroniques et bien d'autres bricoles, ces personnages bougent, s'activent, et se mettent à parler sans crier gare...



Inspirés des Géants des carnivals du Nord, ces personnages ont des « gueules » qui ont parfois été moulées sur des êtres en chair et en os. La relation particulière qu'entretient leur créateur avec eux, sa manière de s'adresser à eux nous entraînent dans un univers loufoque, festif et déjanté.

Vous allez vivre un moment hors du commun, pour le plaisir des grands et des petits.





Véronique Didierlaurent vient donner de ses nouvelles à ses « Meneuses d'Art » qu'elle a créées et installées en 2015 sur notre si belle Place des Arts, ces cinq sculptures de femmes qui représentent la musique, la danse, le théâtre, la peinture et la littérature. Elle a contribué à faire de cette agora un site culturel prisé des curieux et amateurs d'art.

Véronique Didierlaurent exposera quelques-unes de ses dernières créations durant le festival.

Sculptrice autodidacte, elle a d'abord travaillé la peinture avant de s'adonner au travail de la terre d'où sortira tout un monde de petites nanas rondouillardes et séduisantes : les liseuses, rêveuses sur leur pile de bouquins..., les baigneuses dodues et gracieuses... et puis les burlesques, les sexy, les songeuses, les facétieuses.



« Elles invitent à un voyage poétique, tendre et drôle... si apaisant,  
dans notre monde actuel ... »



## « LA JUNGLE URBAINE »



Imaginée et réalisée par les jeunes de l'Unité Éducative, d'Activités de Jour de Nancy, de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, l'exposition est le fruit d'un travail d'initiation et de sensibilisation à des techniques artistiques.

Avec Corinne Corsat, artisan verrier, ces jeunes ont créé des sculptures en verre. Anne-Laure Charlier et Régis Bourguignon sont les potiers qui les ont accompagnés dans le travail de l'argile, l'argile comme symbole de la nature et le verre celui de la vie urbaine.

La visite de cette exposition est une déambulation à travers l'évolution des espèces vivantes face à la nécessité de se réinventer pour s'adapter à une urbanisation qui se modifie.

Après une période harmonieuse qu'ils nomment « Cohabitation » survient « le Chaos », mais à « la Renaissance », la nature reprend ses droits et les humains le plaisir de vivre.

17h00 à  
19h00

## Master classe de Commedia dell'Arte

Avec la Compagnie Alegria

Issue de l'AIDAS (Académie Internationale des Arts du Spectacle), les comédiens de la Compagnie Alegria sont des professionnels, amis de notre festival, qui nous ont habitués à nous proposer de très beaux spectacles de Commedia dell'arte. Mais, ils interviennent aussi pour former les personnes plus ou moins débutantes. Cette semaine, ils interviendront dans toutes les classes de CM2 des écoles de Tomblaine sous forme de master classes de Commedia dell'arte et de mercredi à samedi, ils proposeront des master classes pour des adultes.

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

**10€ pour les quatre séances.**



17h00 à  
19h00

## Master classe de Flamenco

Avec Carine Benassar

Accompagnée par Christophe Tellitocci (guitare et cajon).

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

**10€ pour les quatre séances.**

17h00 à  
19h00

## Master classe de Tambours du Bronx et Percussions corporelles

Avec Pierre Schaffner

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

**10€ pour les quatre séances.**

À partir de  
19h00

## « En voiture Simone ! »

Rendez-vous annuel incontournable de nos Rencontres Théâtrales, la soirée « En Voiture Simone » est une sorte de pièce de théâtre mise en scène, mais aussi spontanée, pendant laquelle les personnes âgées de Tomblaine sont à la fois les stars mises à l'honneur et les actrices de l'évènement !



Imaginez des dizaines de voitures de collection, de Harley Davidson, de side-cars qui partent dans la ville chercher des personnes âgées à leur domicile pour les conduire au théâtre ce soir...

Quand le cortège arrive dans la rue, les spectateurs sont nombreux pour assister à cet extraordinaire spectacle. L'ambiance est bon enfant. Un tapis rouge a été déroulé depuis la rue jusque dans la salle de spectacle.



Chaque personne âgée va s'avancer sur le tapis rouge au bras de son chauffeur ou de son biker. Le public joue le jeu, de part et d'autre du tapis rouge il prend les personnes âgées en photo ! Il n'y a qu'à Tomblaine qu'on voit ça !

Les chauffeurs et bikers accompagneront les personnes âgées toute la soirée, puis, après avoir partagé le verre de l'amitié avec les comédiens, les raccompagneront chez elles... C'est du rêve et du bonheur partagé...



17h00 à

19h00

## Master classe de Commedia dell'Arte

Avec la Compagnie Alegria

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10€ pour les quatre séances.

17h00 à

19h00

## Master classe de Flamenco

Avec Carine Benassar



Accompagnée par Christophe Tellitocci (guitare et cajon).

Cette master classe est ouverte à tous, quel que soit votre niveau. Carine Benassar est professeure de Flamenco et par ailleurs, danseuse de talent. Elle connaît la LSF (Langue des Signes Française) et peut s'en servir quand elle anime ses master classes, ce qui en ouvre l'accessibilité aux personnes sourdes ou malentendantes.

« Le Flamenco est un voyage, un art de vivre, l'expression de tous les sentiments humains ». Carine Benassar.

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10€ pour les quatre séances.

17h00 à  
19h00

## Master classe de Tambours du Bronx et Percussions corporelles.

Avec Pierre Schaffner

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10€ pour les quatre séances.



## Les enfants Kesaj avec nous jeudi, vendredi et samedi.

Kesaj Tchave, c'est l'histoire d'un groupe d'enfants tziganes qui chantent et dansent. Fondé par le musicien Yvan Akimov en 2000, il est encadré par une association rom qui réunit, à travers des activités artistiques, des jeunes des colonies tziganes de la région des Tatras, en Slovaquie orientale.

Yvan Akimov est devenu ami avec notre festival. À l'époque, ces enfants étaient pour la plupart "étiquetés" handicapés mentaux dans leur pays par racisme, pour qu'ils ne puissent pas aller à l'école avec les autres enfants. Ils vivent dans un état de grande précarité. Ceci est une réalité actuelle de l'Europe.

Après notre rencontre, les Enfants Kesaj ont fait des tournées dans l'Europe entière, engendrant un enthousiasme extraordinaire, leur joie débordante et communicative mettant le feu à un public pantois ! À l'époque, Hugo F avait même écrit une chanson qui raconte leur histoire et Nicoletta avait chanté sur le premier album d'Hugo F, avec lui, sur cette chanson...

Les Enfants Kesaj ont ensuite joué à l'Olympia à Paris les 29 et 30 novembre 2014. Un documentaire de deux heures, relatant cette histoire extraordinaire (même si les enfants et leurs familles sont toujours aussi pauvres...), a été diffusé en 2014 sur ARTE, intitulé "les Enfants de la Fée". En 2017, une bande dessinée "le Paradis des Yeux" raconte l'aventure du groupe et de son fondateur.



Les Enfants Kesaj nous reviennent, ils passeront trois jours avec nous jeudi, vendredi et samedi. Ils iront dans les écoles, dans les villes environnantes, ils « habiteront » le festival... et comme ils ne peuvent pas s'empêcher de danser, de chanter et de jouer, ça va être chaud, chaud, chaud...



**Kesaj est une fée d'un conte tzigane. Elle dit que « pour recevoir de l'amour, il faut d'abord savoir en donner... ». J'espère qu'à votre tour, vous aurez la chance de croiser Kesaj Tchavé, « Les Enfants de la Fée ».**



20h30

Durée : 1h30

Notre avis :

Michel Drucker au festival « Aux Actes Citoyens », c'est un véritable événement ! Lui qui a côtoyé, accueilli, interviewé tant de grands comédiens, artistes, saltimbanques... Dont beaucoup ont fréquenté notre festival et en sont devenus amis...

## Michel Drucker « De vous à moi »

Lors de son premier spectacle « Seul avec vous », Michel Drucker nous avait révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie.

Il lui restait tant de choses étonnantes, émouvantes et, bien sûr, délicieusement drôles à nous dire, qu'il avait commencé à présenter en tournée dès janvier 2020 « De vous à moi », son second opus. Mais le 14 mars, la crise sanitaire a interrompu net cette tournée. Puis en septembre, il y aura l'opération du cœur, les grandes inquiétudes, la convalescence, jusqu'à la reprise de « Vivement Dimanche » au printemps 2021. Maintenant qu'il a recouvré toute son énergie, qu'il se sent tout neuf, il veut retrouver la scène, ouvrir grand son cœur au public qui lui a tant manqué.

Ainsi donc depuis janvier 2022, reprend la tournée, avant un retour envisagé à Paris à l'automne prochain. Bien sûr, il évoquera avec recul et humour, son expérience inédite de malade immobilisé à l'hôpital, sans oublier pour autant les thèmes qui lui sont chers : trois générations d'acteurs, de chanteurs, d'humoristes, l'évolution de la télévision, sa relation avec les téléspectateurs, aujourd'hui spectateurs...





17h00 à

19h00

## Master classe de Commedia dell'Arte

Avec la Compagnie Alegria

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10€ pour les quatre séances.

17h00 à

19h00

## Master classe de Flamenco

Avec Carine Benassar

Accompagnée par Christophe Tellitocci (guitare et cajon).

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10€ pour les quatre séances.

17h00 à

19h00

## Master classe de Tambours du Bronx et Percussions corporelles

Avec Pierre Schaffner

Cette pratique urbaine est à votre portée, même si vous n'avez jamais essayé, grâce à un professeur de talent qui vous proposera aussi de vous initier à la percussion corporelle. Le travail collectif, vite spectaculaire, permettra peut-être une représentation festive lors de l'after le dernier soir du festival.

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10€ pour les quatre séances.

14h00 à

18h00

## Master classe avec Claudia Tagbo

La carrière de Claudia Tagbo est impressionnante ! On la connaît au cinéma, à la télévision, au théâtre, en stand-up et chaque fois elle excelle, elle sait tout faire. Tonique, talentueuse, l'humour et l'autodérision sont ses terrains de jeu favoris (c'est au Jamel Comedy Club qu'elle débute sa carrière d'humoriste en 2006), elle dégage de la sympathie et le public ne s'y trompe pas.

Claudia Tagbo nous fait un délicieux cadeau, elle sera parmi nous pendant les deux derniers jours du festival ! Elle animera une master classe. Quinze personnes (il faudra s'inscrire au préalable au bureau du festival et être « préparé ») pourront participer à cette master classe. Il faudra venir avec un texte inédit ou a minima pas connu. Il faudra avoir envie de monter sur scène, mais avant cela de travailler ! Car la master classe va être intense ! Quatre heures le vendredi après-midi, deux heures le samedi matin et encore quatre heures le samedi après-midi. Claudia Tagbo va vous coacher, vous faire travailler, vous transmettre toute son énergie pour que vous soyez prêts...

Prêts à quoi ? Samedi 28 mai, en première partie de soirée, de 20h à 21h, le travail de ces quinze personnes sera présenté en public, sur une scène en extérieur... Et cela s'appellera le ... Tomblaine Kech du rire !

Ces quinze artistes en herbe auront l'honneur d'être présentés, coachés, accompagnés par Claudia Tagbo en personne ! Énorme, non ?



18h00

## Rencontre apéritive avec un metteur en scène... Aujourd'hui : Jean-Philippe Daguerre



Depuis plus de vingt ans, Jean-Philippe Daguerre signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite : Paroles de Prévert, Les Femmes savantes et Nous sommes une femme au Théâtre du Gymnase, Le Médecin malgré lui, Les Contes des 1001 Nuits et Le Bourgeois Gentilhomme au Théâtre de la Porte Saint-Martin, Alice au Pays des Merveilles, Aladin, L'Avare, Les Précieuses ridicules, La Belle Vie et La Flûte enchantée au Théâtre des Variétés, Le Malade imaginaire et Les Fourberies de Scapin au Théâtre Michel, Clérambard au

Théâtre 13, Cyrano de Bergerac, Le Cid et Dom Juan au Théâtre du Ranelagh. Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique de la Compagnie « Le Grenier de Babouchka ». Il a été nommé aux Molières en 2016 pour Aladin, en 2017 pour Scapin, puis en 2018 pour Le Malade imaginaire, ainsi que pour Clérambard (trois nominations). 2018 voit aussi ses débuts - et déjà sa consécration - en tant qu'auteur : la pièce Adieu Monsieur Haffmann, qu'il a écrite et mise en scène, a été récompensée par 4 Molières (Spectacle du Théâtre privé – Auteur francophone vivant – Révélation féminine – Comédien dans un second rôle). On le retrouve à nouveau auteur et metteur en scène avec La Famille Ortiz (Avignon Off 2019, Théâtre Rive Gauche) - qui a reçu le prix de l'Étoile d'or du Parisien de la meilleure pièce 2019 et Le Petit Coiffeur, joué à partir d'octobre 2020 au Théâtre Rive Gauche.

Avant que soit présenté « Le Petit Coiffeur », Jean-Philippe Daguerre vient à la rencontre du public de Tomblaine, qui l'apprécie tant, juste le temps d'une discussion et pour le plaisir de mieux se connaître.

## Deux jeunes tomlainois musiciens présentent leurs derniers clips.

### AZY « Rien comme avant »

Lucas Boschetti est un jeune tomlainois de 24 ans, son nom de scène est AZY. « Artiste depuis maintenant 2 ans, j'ai commencé à écrire depuis mes 15 ans, pendant une période compliquée de ma vie. C'est un moyen de me canaliser. »

AZY voit en sa musique, un moyen d'expression, qui permet de transmettre une émotion par la profondeur des mots utilisés, et par l'intensité de sa voix. Il dit qu'elle forme un lien entre l'auditeur et l'artiste, basé sur un ressenti personnel, mais aussi unique à chacun. Aujourd'hui, sa musique se caractérise comme profonde, rythmée, mélancolique et planante. « Elle fait référence aux problèmes que peut endurer la jeunesse d'aujourd'hui, soulevant un contenu, qui diffère de mon passé, de mes doutes, mes craintes... »

Sur scène, le groupe d'AZY se nomme TITVN. Les trois musiciens se présentent pour le moment uniquement sur Youtube et Instagram avec officiellement huit clips disponibles sur leur chaîne Youtube. Ils souhaitent s'étendre sur différents réseaux sociaux, présenter la totalité de leurs chansons sur les plateformes d'écoutes et diffuser des musiques et projets par des pubs numériques et physiques.

À voir sur youtube et instagram :

 TITVN Officiel

 titvn.off



## Deux jeunes tomlainois musiciens présentent leurs derniers clips.

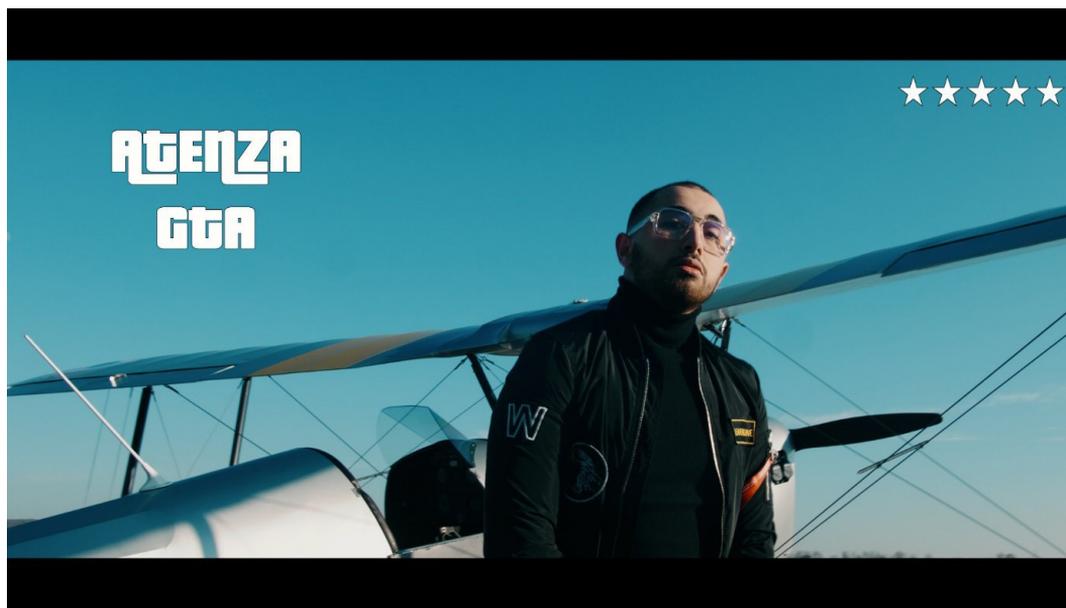
### ATENZA « GTA »

Atenza est un rappeur originaire de Tomblaine.

Il a sorti son premier EP intitulé « Archimage » le 12 septembre 2020. Après avoir profité du confinement pour se lancer dans l'écriture, en alliant la mélodie et le rap, il commence l'année 2021 avec son nouvel EP « Montagne ».

Après un an de travail, il nous offre son premier album intitulé « Noir », qui est sorti le 7 août 2021, accompagné de plusieurs clips sur YouTube qui ont suivi tout au long de l'année.

Un nouveau single intitulé « GTA » est sorti le 11 février 2022 sur toutes les plateformes de streaming, accompagné d'un clip à gros budget sur Youtube.





Crédit photo : Fabienne RAPPENEAU

21h00

Durée : 1h20

Notre avis : la pépîte !

## Le Petit coiffeur



Juillet 1944 – Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes », et c'est Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre

quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière.

Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie...

### La presse en parle

« *Daguerre excelle à mêler grande Histoire et émois intimes.* » - **Marianne**

« **★★★★** *La nouvelle pépîte de Daguerre. Une réussite.* » - **Le Parisien**

« *Jean-Philippe Daguerre a écrit et mis en scène ce Petit Coiffeur avec sensibilité, humour et délicatesse. Avec émotion aussi.* » - **L'Humanité**

« *Un spectacle intelligent et sensible, tragique et drôle, joué avec cœur et talent.* » - **Web Théâtre**

À l'heure où nous éditons ce programme, nous apprenons que "Le petit coiffeur" serait "Éligible" aux Molières 2022...

10h00 à  
12h00

## Master classe avec Claudia Tagbo

Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.

10h00 à  
12h00

## Restitution publique des Master classes de Commedia dell'arte par tous les élèves de CM2 de Tomblaine

Avec la Compagnie Alegria

Toute la semaine les élèves de CM2 de la ville de Tomblaine ont bénéficié d'une master classe de Commedia dell'arte donnée par les comédiens professionnels de la Compagnie Alegria, formés à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle. Ce matin, les petits apprentis comédiens vont montrer à leurs familles, leurs enseignants et à leurs amis, le fruit de leur travail théâtral.



14h00 à  
16h00

## **Master classe de Commedia dell'Arte**

*Avec la Compagnie Alegria*

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

**10€ pour les quatre séances.**

14h00 à  
16h00

## **Master classe de Flamenco**

*Avec Carine Benassar*

Accompagnée par Christophe Tellitocci (guitare et cajon).

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

**10€ pour les quatre séances.**

14h00 à  
16h00

## **Master classe de Tambours du Bronx et Percussions corporelles**

*Avec Pierre Schaffner*

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

**10€ pour les quatre séances.**

14h00 à  
18h00

## **Master Classe avec Claudia Tagbo**

**Inscriptions préalables indispensables au bureau du festival.**

20h00

Sur la Place des  
Arts.

## Le Tomblaine Kech du rire !!!



Quinze personnes, à partir de textes inédits, ont eu deux journées pour se préparer à affronter sur scène le public ! En extérieur, le public assis sur des bancs, sur des chaises, parfois attablés... Il fera beau comme à Marrakech !

Et c'est Claudia Tagbo qui les présentera et qui animera cette soirée !

21h00

Durée : 1h

Notre avis :  
Notre coup de  
cœur !

## Compagnie Interface « Vive la Vie »

Nous les avons programmés en 2021, mais de graves problèmes de santé d'une comédienne-danseuse nous ont contraints à remplacer ce spectacle en dernière minute. La qualité exceptionnelle de cet opéra-danse-théâtre contemporain nous amène à vous proposer « Vive la Vie » qui sera cette fois-ci, nous l'espérons au rendez-vous. Ils étaient de retour d'une tournée depuis 2019 en Chine, Maroc, Tunisie, Martinique, Réunion, Roumanie... Ils ont même été éligibles aux Molière en 2021... et voilà que c'est à Tomblaine que la Compagnie Interface présente « Vive la Vie » !

Interface ne se réfère à aucun style, mais elle bouscule tous les autres, vous n'en sortirez pas indemne. Interface, c'est une nouvelle philosophie de création artistique, un nouveau mode de pensée et de vie qui unifie les arts et les cultures.

La Compagnie Interface est allée de succès en succès dans le monde entier depuis 2008. Au « Festival Internationale Libereal » de Amman en Jordanie, la Compagnie a remporté le Prix du meilleur spectacle, celui de la meilleure interprète féminine et le Prix Spécial du Jury.





## L'After !!!

On ne pouvait pas se quitter comme ça !

L'After est devenu un incontournable du festival « Aux Actes Citoyens ».

Quand les spectateurs de la dernière représentation, sortent de la salle vers 22h15 et qu'ils sont rejoints par de nombreux spectateurs venus les autres soirs dans la semaine, les comédiens, les bénévoles du festival... On se retrouve pour faire la fête, se rappeler ensemble que la Culture est essentielle et que c'est par elle que nous sommes vivants.

Il y aura de la musique, des performances, des restitutions des master classes, du préparé, du spontané, de l'inattendu... bref la fête pour que le bonheur partagé dure longtemps...



# Les partenaires de cette 31<sup>ème</sup> édition



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



edf



Lorraine Motors



La Boutique du Coiffeur



Le Nid



Ils nous ont rejoints cette année...



ROYAL KEBAB



PROTECTION CIVILE MEURTHE-ET-MOSELLE



## Pour les spectacles professionnels 2022

|                 |  |     |
|-----------------|--|-----|
| Samedi 21 mai   | 20h30 : Narcisse "Toi, tu te tais"               | 16€ |
| Dimanche 22 mai | 15h00 : « Mélodie Foraine »                      | 16€ |
| Lundi 23 mai    | 21h00 : Clémentine Célerié<br>« Une Vie »        | 16€ |
| Mardi 24 mai    | 21h00 : « Aime comme Marquise »                  | 16€ |
| Mercredi 25 mai | 20h30 : Cécile Giroud et Yann Stotz « Classe ! » | 16€ |
| Vendredi 27 mai | 21h00 : « Le Petit Coiffeur »                    | 16€ |
| Samedi 28 mai   | 21h00 : « Vive la Vie »                          | 16€ |

## Soirées Prestige hors abonnement

|  |                         |     |
|--|-------------------------|-----|
| <b>Daniel Auteuil</b><br>« Déjeuner en l'air » | Dimanche 22 mai à 20h30 | 20€ |
| <b>Michel Drucker</b><br>« De vous à moi »     | Jeudi 26 mai à 20h30    | 20€ |

## Offre privilégiée aux adhérents Inter CEA

Billetterie sur place :  
Inter CEA  
260 rue Denis Papin  
54710 LUDRES

[www.intercea.fr](http://www.intercea.fr)



## Abonnements (pour les spectacles à 16€)

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 3 spectacles professionnels | 42€ |
| 4 spectacles professionnels | 52€ |
| 5 spectacles professionnels | 62€ |
| 6 spectacles professionnels | 70€ |
| 7 spectacles professionnels | 78€ |

## Inscriptions aux Master Classes

### 25, 26, 27 mai

Tambours du Bronx et percussions corporelles

Flamenco

Commedia dell'Arte

10€ les quatre séances  
inscriptions sur réservation

### 27, 28 mai

Claudia Tagbo

gratuite mais sur réservation et limitée à 15 places

### Samedi 21 mai

Packman

3€ sur réservation

### Tarif étudiants

Hors abonnement, chaque spectacle  
12€ au lieu de 16€

**Pour toute place de théâtre achetée, deux tours de manège à chaises vous seront offerts.**

## Réservations

Espace Jean Jaurès

Place des Arts - 54510 TOMBLAINE

03.83.33.27.50

Fnac - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)



### Boucle Magnétique



L'Espace Jean Jaurès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

Renseignez-vous.

Association Aux Actes Citoyens - Licence n°3-1031903

Crédits photos : Muriel RUBERT, Patrick MION, Cristina GASPARD MACEDA, Henri SCHMITZ, UEAJ, Service communication Ville de Tomblaine, Rawpixel, Jean-Claude THIRION, The Supermat (J. Debbouze).

Impression : Lorraine Graphic



## *Le jour où nous sommes entrés dans l'histoire !*

Le samedi 8 mai 2021, l'avion du spectacle vivant, qui s'était crashé depuis plus d'un an, en raison de turbulences sanitaires, a pu redécoller à Tomblaine, en Meurthe-et-Moselle !

Pendant huit jours, en quarante vols, des centaines de passagers ont retrouvé *la vraie vie* !

Ce fut une grande victoire, la Culture est essentielle, le spectacle est toujours vivant...

### Nos expositions seront ouvertes aux horaires suivants :

|               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Samedi 21 :   | 15h00 à 19h00 | Jeudi 26 :    | 17h00 à 19h00 |
| Dimanche 22 : | 17h00 à 19h00 | Vendredi 27 : | 15h00 à 19h00 |
| Mercredi 25 : | 15h00 à 19h00 | Samedi 28 :   | 15h00 à 19h00 |

*Également 1h après le spectacle  
professionnel chaque soir.*